



AVILES

Música para el recogimiento

22.03.10 - 02:45 - J. F. G. | AVILÉS.

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia >

La Orquesta Julián Orbón abre hoy el ciclo con sinfonías de Ramón de Garay y Mozart

La Semana de Música Religiosa programa seis conciertos en SantoTomás

Seis conciertos, seis estilos y un denominador común: la música religiosa. Todos se celebrarán en la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery a partir de las ocho de la tarde, con entrada gratuita.

El primero esta tarde, con la interpretación por parte de la Orquesta Julián Orbón, dirigida por José María Martínez, de la 'Sinfonía número 10' de Ramón de Garay y de la 'Sinfonía Concertante K 279 B' de Mozart para cuarteto de viento, formado por Juan Pedro Romero (oboe), Iván Cuervo (clarinete), José Luis Morató (trompa) y Jhon Falcone (fagot).

El órgano barroco será mañana martes el gran protagonista del segundo concierto de la XXXIII Semana de Música Religiosa de Avilés. Juan María Pedrero, profesor de órgano en el Conservatorio de Granada, interpretará nueve piezas compuestas por diferentes autores, entre los siglos XVI y XVIII: 'Diferencias sobre la Gallarda Milanesa' y 'Diferencias sobre el canto llano del caballero', de Antonio Cabezón (en el 500 aniversario de su nacimiento); 'Partite sopra l'Aria di Follia', de Frescobaldi, 'Gallardas II de tercer tono', de Juan Cabanilles, 'Récit', de Louis Marchand, 'Toccata octava', de Georg Muffat y por último, dos piezas de Bach, 'Ach was, sll ich Sünder machen BWV 770' y 'Concerto D-dur BWV 972'

La propuesta del jueves (el miércoles es jornada de descanso) comprende obras de aproximadamente la misma época, siglos XVII y XVIII, pero de muy distinta procedencia.

El Coro de Profundis y la directora Cristina García Banegas interpretarán la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, según la música rescatada de los Archivos Coloniales de Bolivia y del Archivo Musical de Chiquitos Santa Ana y San Rafael, también de Bolivia.

El concierto se presenta como una gran oportunidad para descubrir el barroco americano, fusión del estilo europeo con la cultura nativa. Las piezas, la mayoría de ellas anónimas, se interpretan en la organeta, no en el nuevo instrumento que se encuentra en periodo de construcción.

Y del barroco, al siglo XX, de la mano de Jean Pierre Dupuy, considerado uno de los intérpretes indispensables del piano contemporáneo, que el viernes interpretará partituras de Josep Soler (premio Nacional de Música en 2009), John Cage, Mercedes Zavala y Einojuhani Rautavaara, destacado compositor finlandés

Al día siguiente, sábado, salto atrás en el tiempo para llegar a la Edad Media, a la palabra cantada, el gregoriano, con el concierto que ofrecerá la Schola Antiqua dirigida por Juan Carlos Asensio, profesor de Historia de la Música Medieval, Notación y Cantos Litúrgicos de la Escola Superior de Música de Cataluña. La Schola Antiqua, fundada en 1984, ha actuado en numerosos festivales de música antigua de Europa, Estados Unidos, Próximo Oriente y Japón

La XXXIII Semana de Música Religiosa de Avilés concluirá el lunes 29 con música coral cantada por la Escolanía de Covadonga, con Fernando Álvarez al órgano y la dirección de Jorge de La Vega. El variado repertorio incluye obras de Schubert y Vivaldi, entre otros compositores.



La Orquesta Julián Orbón, durante un ensayo celebrado el sábado. :: MARIETA

NOTICIAS RELACIONADAS

NOTICIA La Coral Avilesina actúa en la iglesia vieja de Sabugo



Club hoyvino.com: descubre los mejores VINOS + regalo
Cuenta NARANJA de ING DIRECT 3% TAE los 4 primeros meses

TAGS RELACIONADOS

música, para, recogimiento

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia >

Opina

Aprovecha las ventajas de ser un usuario registrado y **Regístrate** Para realizar un comentario con tu perfil, primero debes identificarte: **Login**. También puedes escribir un comentario sin tener perfil:

Nombre * y apellidos

Email *

 Acepto todas las condiciones de uso
* campos obligatorios

Opinión *

escribe aquí tu comentario

Bienvenido a

Accede directamente si tienes cuenta en

[\[+información\]](#)

Actividad lectores

[Iniciar sesión](#)[REGISTRO](#)[Cerrar barra](#)