

La Semana del melancólico

Chema Martínez, de todas las opciones, eligió quedarse y Avilés se lo debe

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



POR LUIS M. ALONSO Los milagros no sólo se producen los jueves, como en la película de Berlanga. Los hay sin fecha específica y uno de ellos es la Semana de Música Religiosa de Avilés, que ha cumplido su XXXII edición, siendo como es el acto cultural de mayor singularidad y renombre entre los que se celebran en la ciudad, todo ello sin ánimo de quitarles protagonismo a otros.



Chema Martínez, dispuesto a dirigir a la orquesta «Julián Orbón» durante la Semana de Música Religiosa. miki lópez

Con presupuestos limitados -el 70 por ciento del dinero lo pone la Obra Social de la Caja de Ahorros y el resto se lo reparten el Ayuntamiento y el

Principado-, la Semana, al margen de los circuitos y de los agentes, se ha valido hasta ahora por sí misma para ofrecer cada año programas de calidad e incluso nombres importantes de la música. Por ella han pasado Rene Jacobs, Jean Pierre Dupuy, Pro Cantione Antigua, The Tallis Scholars, el Coro Nacional de España, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, organistas de la talla de José Manuel Azcue o Montserrat Torrent, el Coro de la Ile de París o el de la Universidad de Valencia. No hay que olvidarse de las obras por encargo: el oratorio Jesucristo en el desierto, para barítono, coro mixto y orquesta, del gran músico balear Román Alís, se estrenó en la iglesia de San Nicolás de Bari, coincidiendo con una de las semanas.

En total, son dieciséis las obras por encargo que atesoran las jornadas musicales avilesinas, que han venido programando en sus sucesivas citas lo mejor del repertorio desde Tomás Luis de Victoria, el más célebre polifonista español del Renacimiento, a Olivier Messiaen, el compositor y organista francés fascinado por el canto de los pájaros. Sin una promoción debidamente adecuada, la Semana de Música Religiosa de Avilés ha sido objeto de atención, sin embargo, de los principales medios especializados, sus conciertos y recitales retransmitido por las cadenas de radio nacionales, etcétera... La iglesia de Santo Tomás, que espera órgano, ha vuelto, por otro lado, a llenarse de un público impresionado y, a veces, hasta sobrecogido por la inmensidad de la música que se ha vuelto a ofrecer. Por todo ello habría razones más que suficientes para sentirse orgullosos, alegres y optimistas. Pero ¿se siente así el padre de todo esto, José María Martínez Sánchez? Probablemente no del todo, simplemente porque su melancolía se lo impide. Quien lo conozca, por haberlo tratado, sabrá entenderme. Pero tampoco estoy descubriendo la pólvora si digo que, aparte de la melancolía, Martínez Sánchez anda desde hace ya mucho tiempo sobrado de talento y de dedicación. Las ciudades, las pequeñas y las grandes, no aciertan muchas veces a reconocer adecuadamente a sus héroes.

Chema el músico es un héroe local. A lo largo de su vida ha rechazado las ofertas que se le han ido presentando para dirigir orquestas y otros proyectos que le podrían haber proporcionado el lugar que se

merece en la música española. Sin embargo, siempre prefirió quedarse para atender ese microcosmos que en él alcanza hasta donde se extiende el conservatorio. Por poner un simil futbolístico, a este hombre se le debe en valores el equivalente a las canteras de Lezama y de Mareo. En 32 años de Semana, él y los músicos que ha ido preparando, con la colaboración de un plantel estimable de profesores, no han dejado de tener presencia en los ciclos.

Mañana descolgaré el teléfono y me contará cómo va lo suyo, la vida, o el órgano para el que todavía faltan por coleccionar 180.000 euros, y volveré a tener por respuesta la melancolía. Ser héroe, en las pequeñas batallas, también consiste en eso.

COMPARTIR



 [ENVIAR PÁGINA »](#)

 [IMPRIMIR PÁGINA »](#)

 [AUMENTAR TEXTO »](#)

 [REDUCIR TEXTO »](#)

[¿qué es esto?](#)

[Envío De SMS Masivos](#) - Máxima Calidad Garantizada

Cobertura Mundial. Alta Gratis www.Mensatek.com/SMSMasivo

Anuncios Google

CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [LA NUEVA ESPAÑA](#) | [CLUB PRENSA ASTURIANA](#) | [PUNTOS DE VENTA](#) | [PROMOCIONES](#)

lne.es

Lne.es y La Nueva España son productos de **Editorial Prensa Ibérica**

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de La Nueva España. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual



Otros medios del grupo **Editorial Prensa Ibérica**

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife Provincia | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adels | Blog Mis-Recetas
